

2^{ème} édition du

Salon des Artistes Animaliers, *de Chasse et de la Nature*

Du 29 novembre au
2 décembre 2012
Hippodrome d'Auteuil,
Paris 16^{ème}



ENTRÉE GRATUITE - Ouvert de 10h à 19h (dimanche, fermeture à 17h).

INSCRIPTION OBLIGATOIRE - Demandes d'invitations : www.salon-artistes-animaliers.com

Salon des Artistes Animaliers, de Chasse et de la Nature

Du 29 novembre au 2 décembre 2012
Hippodrome d'Auteuil, Paris 16^{em}

2^{ème}
EDITION



Fort du succès de sa première édition, le Salon des artistes animaliers de Chasse et de la Nature présente sa deuxième édition à l'Hippodrome d'Auteuil à Paris, du 29 novembre au 2 décembre 2012, sur l'initiative de Jean-Christophe Barbou des Places, fondateur et commissaire général de l'exposition.

Créé et organisé en partenariat avec l'association d'artistes Arthémis, le Salon des Artistes Animaliers de Chasse et de la Nature est une exposition-vente de prestige de peintures et de sculptures d'artistes animaliers français contemporains, sélectionnés par un Comité composé de personnalités reconnues du monde des arts et de la nature.

Ce salon n'aurait pu voir le jour sans les particuliers bienfaiteurs et les mécènes qui le financent en partie.

39 artistes, peintres, sculpteurs et photographes, intègrent la sélection officielle des artistes admis pour cette 2^{ème} édition

Plus de 800 peintures, dessins, sculptures et photographies seront disponibles à l'achat, directement auprès des artistes, sans commissions sur les ventes, sur le thème animalier, de la chasse et de la nature...

Le vernissage de l'exposition aura lieu le mercredi 28 novembre à partir de 18h30.

Un Jury constitué de personnalités du monde des arts et de la nature, collectionneurs, galeristes, journalistes, conservateurs de musée, attribuera les médailles du Salon qui seront remises aux artistes à l'occasion d'une cérémonie de remise de prix, présidée l'année dernière par l'ancien Président Valéry Giscard d'Estaing, qui sera suivie d'une Soirée de Gala, le jeudi 29 novembre.

Un déjeuner VIP aura lieu le vendredi 29 novembre, dernier jour de courses de la saison à Auteuil, avec visite privée des installations de l'hippodrome, présentation des paris, accès aux tribunes VIP pour suivre les courses, guichet privé pour les paris et visite de l'exposition avec conférencier pour ceux qui le désirent...

De nombreux partenariats ont été renouvelés ou mis en place. A ce jour : Animaux, Bottin Mondain, Chassons.com, CICB, Cogefi, Connaissance de la Chasse, FNC, France Galop, Inapa, Jours de Chasse, Valeurs Actuelles, Montbel, ONCFS, Saint-Hubert Club de France, SoChasse, Société de Vénérie..

Pour toutes informations complémentaires, connectez-vous sur le site officiel :

<http://www.salon-artistes-animalier>

CONTACT PRESSE :

Nathalie CHAMBON COMMUNICATION - 06 11 94 79 67/09 53 60 26 01 - n.chambon@yahoo.fr

SELECTION OFFICIELLE DES ARTISTES
POUR LA 2^{ème} EDITION DU SALON DES ARTISTES ANIMALIERS,
DE CHASSE ET DE LA NATURE

ALLAIN Patrick
ALSAC Stéphane
ANDRE Erwan
ARNON Isabelle
BAC Patrice
BECK Danielle
BREGUET Marguerite
CEDAT Marie-Joëlle
COGNEE Bruno
CONTINSOUZAS Dany
COUZY Pierre
DE CHOULOT (Goalec) Nicole et Aude
DE MEZERAC Arnaud
DE WISMES Odile
DU BOISPEAN Jean-Yves
FARVACQUES Catherine
FAURE Antoine
FAURE Thierry
FORGET Sabine
FREMINET Arnaud
GASTON LA TOUCHE Claude
LE YOUDEC Thierry
MARCHAND Marie-Odile
MARTIN Sophie
NOËL Catherine
OUSSEDIK Marine
PETTINEO Marcello
POISSONNIER Christophe
PRUD'HON Blaise
PRUGNAT Marie-Louise
RAGOT Philippe H.
REBOTTARO Estelle
SALMON Julie
SARTHOU Gilles
SIBIET Sonia
SORDOT Matthieu
SPRIET Carl
TOUZARD Blandine
VISART DE BOCARME Marjolaine

CONTACT PRESSE :

Nathalie CHAMBON COMMUNICATION - 06 11 94 79 67/09 53 60 26 01 - n.chambon@yahoo.fr

HISTORIQUE ET PRÉSENTATION

En 1830, Charles Jacque, célèbre peintre de moutons, volailles et cochons de l'École de Barbizon (Corot, Debussy, Rousseau, Millet...), crée la Société des peintres animaliers et organise de nombreuses manifestations comptant parmi leurs rangs Rosa Bonheur et ses frères, Van Marcke de Lummen, Chaigneau, Eugène Lambert, Hippolyte Lalaisse, Brascassat et Constant Troyon, Veyrassat...

Selon Claude d'Anthenaise - Conservateur en Chef du Musée de la Chasse et de la Nature - une « certaine école » d'artistes animaliers, notamment les peintres Olivier de Penne, Jules-Bertrand Géliibert, Charles de Condamy, Paul Tavernier ou Louis-Godefroy Jadin, apparue sous le Second Empire, va prospérer jusqu'à la guerre de 1914, et perdure encore de nos jours, en une remarquable continuité qui se défie des modes et des grands courants de l'histoire de l'art.

A la fin du XIXe siècle, le prince de Wagram, alors Président de la Société Centrale Canine, imagine le Salon des Peintres et Sculpteurs de Chasse et de Vènerie. Fondé par le peintre Jules-Bertrand Géliibert et organisé pendant l'Exposition Canine dans l'Orangerie du jardin des Tuileries, il accueille de 1890 à 1912, de nombreuses personnalités comme Georges Busson, Marie Calvès, Charles-Ferdinand de Condamy, le baron Jules Finot, Jules-Bertrand et Gaston Géliibert, Gaston d'Illiers, Paul Marcueyz, Edouard-Paul Mérité, Louis de Monard, Joseph Oberthür, Roger Reboussin, le Comte du Passage, Charles-Olivier de Penne, Xavier de Poret, Georges Frédéric Rötig, Paul Tavernier...

En 1912 voit le jour la Société des Animaliers présidée par Georges Gardet. Ses membres exposeront successivement dans plusieurs galeries parisiennes : la Galerie Petit, la Galerie Charpentier, la galerie Edgar Brandt, et chez le décorateur Ruhlmann de 1932 à 1933.

En 1931, le sculpteur Pompon fonde le « Groupe des Douze » au Jardin des Plantes, composé de Pompon, Jouve, Guyot, Poupelet, Chopard, Margat, Hilbert, Profillet, Saint Marceaux, Jouclard, Artus et Lemar, rejoints ou remplacés par la suite par Bigot, Bucy, Haseltine, Derain, Dufresne, Dufy, Dunoyer de Segonzac, Petersen, Roche, Tremont. L'ex-galerie Brandt, reprise par Edouard-Marcel Sandoz et rebaptisée Galerie Malesherbes, accueille à son tour les artistes animaliers.

En 1939, le début de la guerre interrompt les expositions des animaliers, reprises dès 1943, grâce à Edouard-Marcel Sandoz, à la galerie Allard. Après guerre, la galerie Art Vivant à Paris puis le Cercle Volney les accueillent jusqu'en 1957.

En 1976, le Salon National des Artistes Animaliers (SNAA) est créé à l'initiative de Roger B. Baron et de son ami Etienne Audfray, maire de Bry-sur-Marne. La première édition compte 17 participants, aujourd'hui, le SNAA accueille une centaine d'artistes mais interdit statutairement la représentation de scènes de chasse et de tauromachie.

En 2009, les artistes Catherine Farvacques et Catherine Noël créent l'Association Arthémis avec la volonté de « *promouvoir l'art et les artistes animaliers sur le plan national et international* ».

En 2011, Jean-Christophe Barbou des Places, amateur et collectionneur, ami de quelques animaliers, décide de produire et organiser le Salon des Artistes Animaliers, de Chasse et de la Nature, avec le soutien du groupe Arthémis : « *J'ai créé le Salon pour montrer au public les Artistes animaliers, de Chasse et de la Nature de notre époque. Ils sont nombreux et bourrés de talent. Ils méritent d'avoir leur salon* ».

CONTACT PRESSE :

Nathalie CHAMBON COMMUNICATION - 06 11 94 79 67/09 53 60 26 01 - n.chambon@yahoo.fr

Ce Salon correspond à l'attente partagée des artistes d'art animalier, de chasse et de la nature, ainsi que de nombreux amateurs et collectionneurs. Avec près de 3000 visiteurs dès sa première édition, organisée à la Maison de la Chasse et de la Nature, il devient le rendez-vous annuel entre créateurs et collectionneurs.

La cérémonie de remise des médailles du Salon, présidée par l'ancien Président de la République M. Valéry Giscard d'Estaing, a permis de distinguer 6 artistes peintres et sculpteurs.

En 2012, pour accueillir plus confortablement les artistes et le public, le Salon déménage et s'installe dans les salons des tribunes de l'hippodrome d'Auteuil, à Paris, sur 2 étages et près de 1000 m².

CONTACT PRESSE :

Nathalie CHAMBON COMMUNICATION - 06 11 94 79 67/09 53 60 26 01 - n.chambon@yahoo.fr

Le Comité de parrainage

- M. Bernard BAUDIN (Président, Fédération Nationale des Chasseurs)
- M. Bruno de CESSOLE (Rédacteur en Chef, Jours de Chasse)
- M. Patrice FÉVRIER (Président, CICB – Club International des Chasseurs de Bécassines)
- M. Alexandre FIGÈRE (Editeur délégué, Connaissance de la Chasse - Directeur du Game Fair / Chambord)
- M. Ithier de FOUGEROLLE (Librairie et Editions de Montbel)
- M. Jérôme GUERRAND-HERMES (Collectionneur)
- Mme Catherine NOËL (Présidente, Arthemis)
- M. Jean-Pierre POLY (Directeur général, ONCFS - Office National de la Chasse et de la Faune Sauvage)
- M. Pierre de ROUÛLLE (Président, Société de Vènerie)
- M. Philippe de SAINT-MARTIN (Directeur général, COGEFI)
- M. Patrick-Louis VUITTON (Collectionneur)
- M. Victor SCHERRER (Président, Saint-Hubert Club de France)

Le Comité de sélection des Artistes

- M. Xavier EECKHOUT
- M. Jérôme GUERRAND-HERMES
- M. Philippe de SAINT-MARTIN
- M. Patrick-Louis VUITTON
- M. Jean-Christophe BARBOU des PLACES

Le Jury du Salon

- M. François-Xavier ALLONNEAU (Rédacteur en chef, Connaissance de la Chasse)
- Mme Béatrice BIZARD (Collectionneur)
- M. Bruno de CESSOLE (Rédacteur en Chef, Jours de Chasse)
- M. Pélage de CONIAC (Directeur Associé, SVV Millon et Associés)
- M. Jean d'INDY (Vice-président, France Galop)
- M. Jean-Philippe DESANLIS (Collectionneur)
- M. Xavier EECKHOUT (Expert)
- M. Alexandre FIGÈRE (Editeur délégué, Connaissance de la Chasse - Directeur du Game Fair / Chambord)
- Mme Anne de GRIMOÛARD (Secrétaire Générale, Association des Amis du Musée de la Chasse et de la Nature)
- M. Jérôme GUERRAND-HERMES (Collectionneur)
- M. Jean-François HEIM (Galeriste)
- M. Humbert RAMBAUD (Rédacteur en Chef, Jours de Chasse)
- Mme Emmanuelle HÉRAN (Conservateur du patrimoine, directeur scientifique adjoint de la Réunion des Musées Nationaux, Commissaire de l'exposition Beauté Animale, Paris Grand Palais, 2012)
- M. Pierre de ROÛLLE (Président, Société de Vènerie)
- M. Philippe de SAINT-MARTIN (Directeur Général, COGEFI)
- M. Patrick-Louis VUITTON (Collectionneur)
- M. Jean-Christophe BARBOU des PLACES (Fondateur et Commissaire Général du Salon)

CONTACT PRESSE :

Nathalie CHAMBON COMMUNICATION - 06 11 94 79 67/09 53 60 26 01 - n.chambon@yahoo.fr