

# Salon des Artistes Animaliers, *de Chasse et de la Nature*

Du 15 au 18 décembre 2011

Club de la Maison de la Chasse et de la Nature

Hôtel de Guénégaud, Paris 3ème



**Communiqué de presse - 19 décembre 2011**

**SALON DES ARTISTES ANIMALIERS DE CHASSE ET DE LA NATURE – PREMIÈRE ÉDITION**

**Compte-rendu et remise des médailles**

## **LE GRAND RETOUR DES ARTISTES ANIMALIERS !**

Le public a été nombreux à se rendre à l'Hôtel de Guénégaud pour la première édition du Salon avec une fréquentation de près de 3.000 visiteurs — amateurs et collectionneurs venant de la France entière et de l'étranger (Etats-Unis, Chine, Grande-Bretagne, Allemagne, Belgique, Suisse, Monaco...), galeristes, directeurs de création de maisons prestigieuses — .

Presque 100 ans après la dernière édition du Salon des Peintres et des Sculpteurs de Chasse et de Vénerie au Jardin des Tuileries, les artistes animaliers, de chasse et de la nature sont de retour avec des talents de premier ordre, récompensés par un Jury qui a attribué des Médailles aux peintres (OR : Estelle REBOTTARO, ARGENT : Blaise PRUD'HON, BRONZE : Carl SPRIET) et aux sculpteurs (OR : Jean-François GAMBINO, ARGENT : Catherine FARVACQUES, BRONZE : Marine OUSSEDIK).

1.200 invités se sont pressés mercredi 14 décembre pour le Vernissage du Salon.

Entre jeudi et dimanche, un peu plus de 1.500 passionnés d'art animalier et de la chasse sont venus à la rencontre des artistes.

200 privilégiés ont assisté à la Soirée de Gala jeudi 15 décembre, présidée par M. Valéry GISCARD d'ESTAING, ancien Président de la République, qui a prononcé un très élégant discours d'ouverture de la cérémonie de remise des médailles, plein d'humour et de sensibilité. Le président GISCARD d'ESTAING a remis en personne les médailles aux lauréats.

M. Philippe DULAC, Président de la Fondation de la maison de la Chasse et de la Nature a accueilli le public avec un chaleureux mot de bienvenue.

La cérémonie de remise des médailles était animée par M. Guillaume ROQUETTE, Directeur Général du Groupe Valmonde (Jours de Chasse, Valeurs Actuelles, Spectacle du Monde).

Un passionnant reportage sur « L'art et la chasse » présenté par Guillaume DESENFANT et réalisé par la chaîne Seasons, partenaire de l'événement a été diffusé en introduction de la cérémonie.

A l'occasion d'une joyeuse et sympathique tombola, le public s'est vu remettre de nombreux lots des sponsors et partenaires de l'événement.

**Un vrai succès donc qui marque le grand retour des artistes animaliers sur le devant de la scène artistique parisienne.**

## **LES LAURÉATS 2011**

### PEINTURE

Médaille d'or : Estelle REBOTTARO

Médaille d'argent : Blaise PRUD'HON

Médaille de bronze : Carl SPRIET

### SCULPTURE

Médaille d'or : Jean-François GAMBINO

Médaille d'argent : Catherine FARVACQUES

Médaille de bronze : Marine OUSSEDIK

Les deux médaillés d'or se voient offrir par l'ONCFS (Office National de la Chasse et de la Faune Sauvage), partenaire du salon, un séjour en résidence dans une réserve nationale de chasse et de faune sauvage.

## **COMPOSITION DU JURY DU SALON**

- M. Jérôme BARRÉ (Collectionneur)
- M. Bruno de CESSOLE (Rédacteur en Chef, Jours de Chasse)
- M. Pélage de CONIAC (Directeur Associé, SVV Millon et Associés)
- M. Philippe DULAC (Président de la Fondation de la Maison de la Chasse et de la Nature)
- M. Xavier EECKHOUT (Expert en art animalier)
- M. Jérôme GUERRAND-HERMES (Collectionneur)
- M. Amaury de LOUVENCOURT (Expert, Conservateur du Musée du Veneur de Montpoupon, Président de la Commission Culture et Patrimoine de la Société de Vènerie)
- M. Pierre de ROÛALLE (Président de la Société de Vènerie)
- Mme Agnès SEVESTRE-BARBÉ (Expert)
- M. Patrick-Louis VUITTON (Collectionneur)
- M. Jean-Christophe BARBOU des PLACES (Fondateur et Commissaire Général du Salon)

## **LES PARTENAIRES**

Alexandre Mareuil, Animaux TV, Armurerie de L'Elysée, Beretta Gallery, les Champagnes Besserat de Bellefon, Bottin Mondain, le Club International des Chasseurs de Bécassines (CICB), COGEFI, Connaissance de la Chasse, Daniel Féau Conseil Immobilier, Editions & Librairie Montbel, European Forest, la Fédération Nationale des Chasseurs de France, le cabinet d'Avocats Franklin, Inapa France, Jours de Chasse, la Maison de la Chasse et de la Nature, Mettez, Matthew Cookson, Millon & Associés, l'Office National de la Chasse et de la Faune Sauvage (ONCFS), la Société de Vènerie, le club SoChasse, le maître chocolatier Jean-Charles Rochoux, Seasons, Zeiss...

## LES LAURÉATS / MÉDAILLES D'OR

### Estelle REBOTTARO / PEINTURE

Peintre et dessinatrice

<http://www.salon-artistes-animaliers.com/artistes/23/Estelle-Rebottaro>

Jeune artiste originaire du Berry, Estelle Rebottaro dessine avant tout. Elle qualifie elle-même son travail de « dessin aquarellé », même si elle utilise majoritairement les pinceaux. Crayons, encres, aquarelle et gouache, à la plume ou au pinceau, sa technique n'exclut aucun media soluble dans l'eau. Autodidacte, elle a débuté parmi les artistes animaliers en 1999, après des études de lettres et d'histoire. La faune solognote a sa prédilection, du pic épeiche au grand cerf, du chat sauvage à la bécasse. Toutefois, les fauves – loups et félins en particulier – retiennent souvent son attention.



### Jean François GAMBINO / SCULPTURE

Sculpteur

<http://www.salon-artistes-animaliers.com/artistes/14/jean-francois-gambino>

Jean-François GAMBINO est né à Paris en 1966, et a étudié la musique à la Sorbonne. Puis il se tourne vers un autre art en travaillant dix années au sein de Cartier, place Vendôme, dans le service après-vente du secteur joaillerie. En 1997, il s'initie à la terre cuite, au modelage et aux patines faites de pigments naturels auprès d'une femme sculpteur. C'est en 2003 qu'il devient sculpteur animalier, avec une prédilection pour le bestiaire des grands animaux africains, travaux récompensés par le Prix Sandoz en 2007. Chaque terre cuite est une pièce unique.



## LES LAURÉATS / MÉDAILLES D'ARGENT

### Blaise PRUD'HON / PEINTURE

Peintre

<http://www.salon-artistes-animaliers.com/artistes/21/blaise-prudhon>

Blaise Prud'hon est diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Arts, et a suivi les cours de l'école des Beaux-Arts de Paris en tant qu'étudiant libre. Issu d'une famille où arts et nature occupent une place importante, Blaise Prud'hon se consacre à la faune sauvage ainsi qu'aux animaux familiers. Son père illustrateur lui transmet la passion de la chasse. Il sera également imprégné de la personnalité de son grand-père maternel, le portraitiste Roger Wild. Il est bien connu des amateurs d'art animalier et du monde cynégétique en particulier, et se définit de la façon suivante : « Chasseur et observateur passionné, mon travail est une réponse à la nostalgie de l'animal. Ma démarche d'artiste n'a peu d'importance à côté de la démarche d'un cerf, col tendu à la lisière d'un bois. C'est la perfection, la grâce et l'efficacité. »



### Catherine FARVACQUES / SCULPTURE

Peintre et sculpteur

<http://www.salon-artistes-animaliers.com/artistes/10/catherine-farvacques>

Catherine Farvacques a étudié les beaux-arts. Elle exprime sa passion pour la vènerie armoricaine au travers de différents supports : peinture, gravure, dessin, bronze... Chaque outil et chaque manière sert à retranscrire l'émotion ressentie dans un hallier, un étang, une arène... Artiste voyageuse et curieuse, elle favorise la découverte, l'instinct, la vitalité et la joie. Elle peint sans innocence et sans culpabilité un univers vivant, avec du feu et du sang, des odeurs et des couleurs, des rondeurs et des déchirures. En 2007, elle a remporté le 1<sup>er</sup> prix de peinture et le 1<sup>er</sup> prix de sculpture au concours du Centenaire de la Société de Vènerie à Montpoupon.



## LES LAURÉATS / MÉDAILLES DE BRONZE

### Carl SPRIET / PEINTURE

Peintre

<http://www.salon-artistes-animaliers.com/artistes/28/carl-spriet>

Carl Spriet, diplômé de l'École des Beaux-Arts de Lille en 1979, est illustrateur, graphiste et reporter. Passionné de dessins et de nature, il peint et dessine depuis sa plus tendre enfance. Entraîné à croquer sur le vif, il aime avant tout transmettre les atmosphères, les ambiances, les mouvements des scènes de la vie, source d'inspiration inépuisable. Spécialisé dans les dessins d'animaux, il réalise depuis plus de 10 ans les affiches, les trophées et les plaquettes des concours hippiques et d'attelage et travaille également pour l'édition.



### Marine OUSSEDIK / SCULPTURE

Peintre, sculpteur

<http://www.salon-artistes-animaliers.com/artistes/18/marine-oussedik>

Née en 1967, Marine Oussedik est diplômée de l'École Supérieure d'Art Graphique de Paris. Les chevaux qu'elle nous donne à voir de son trait si précis ne sont pas domestiqués mais apprivoisés, et de son dessin à l'encre, délicat comme de l'aquarelle, jaillissent force et élégance. Férue d'équitation, cavalière, elle exprime sa passion pour les chevaux via la peinture, mais aussi la sculpture et l'illustration : sculptrice, elle a réalisé de nombreux bronzes sur le thème du cheval, illustratrice, elle travaille pour différents titres de presse équestre. Elle est aussi l'auteur de nombreux ouvrages d'art, d'érudition et de technique dont *Les Chevaux de vent*, *oiseaux sans ailes* et *Les Chevaux de Rois*, aux éditions Martelle qui ont reçu le trophée du Salon du Cheval et le prix littéraire Pégase. Elle a déjà exposé à travers le monde et le Musée Vivant du Cheval de Chantilly lui consacre deux salles permanentes.

