



Communiqué de presse, jeudi 6 décembre 2012

## **SALON DES ARTISTES ANIMALIERS, DE CHASSE ET DE LA NATURE DEUXIÈME ÉDITION**

**Succès confirmé et amplifié pour cette deuxième édition !  
Avec plus de 3.800 visiteurs et un niveau de ventes exceptionnel...**

Composé d'amateurs, de collectionneurs venant de la France entière et de l'étranger (Belgique, Espagne, Italie, Luxembourg, Royaume-Uni, Suisse ...), de journalistes, galeristes, directeurs de création de maisons prestigieuses, le public était présent en nombre pour cette deuxième édition...

100 ans après la dernière édition du Salon des Peintres et des Sculpteurs de Chasse et de Vénérie au Jardin des Tuileries, le succès de ce salon des artistes animaliers de chasse et de la nature confirme que le public attendait le retour des artistes animaliers, de chasse et de vénerie, et de la nature.

Des talents de premier ordre ont été récompensés par un Jury qui a attribué 8 Médailles aux peintres et aux sculpteurs.

900 invités se sont rendus mercredi 28 novembre au Vernissage du Salon.

150 invités privilégiés ont assisté à la Soirée de Gala du jeudi 29 novembre. La cérémonie de remise des médailles a été présidée par M. Jean d'Indy, Vice-Président de France Galop, Président du conseil de l'obstacle, qui a remis en personne les médailles aux lauréats. Laurent Charbonnier, l'un des plus grands cinéastes animaliers contemporains (Loup, Océans, Les Animaux Amoureux, Le Peuple Migrateur...), a présenté 2 reportages dont un portrait de l'Artiste Estelle Rebottaro (Médaille d'OR du Salon en 2011).

L'Hippodrome d'Auteuil s'est révélé être un lieu idéal pour l'organisation du Salon et pour accueillir dans les meilleures conditions les 36 artistes (29 en 2011) et les 3.800 visiteurs (2.850 en 2011), avec 1.200 m<sup>2</sup> sur 2 étages dans les superbes salons des

tribunes de l'hippodrome, avec vue panoramique sur le Bois de Boulogne, la colline de Saint-Cloud, le Mont Valérien, Paris et bien-sur le champ de course.

Plus de 800 œuvres originales ont été présenté sur le Salon et ont permis aux artistes d'en vendre une grande partie et, pour beaucoup de remplir leurs carnets de commandes.

Fort de ce succès, le Salon des Artistes Animaliers de Chasse et de la Nature souhaite se développer en province et à l'étranger : Bruxelles, Genève, Londres ou encore Marrakech.

## **LES LAURÉATS 2012**

### **PEINTURE**

Médaille d'or : Matthieu SORDOT

Médaille d'argent : Sonia SIBIET

Médaille de bronze : Arnaud de MÉZERAC

### **SCULPTURE**

Médaille d'or : Bruno COGNÉE

Médaille d'argent : Catherine FARVACQUES et Sophie MARTIN

Médaille de bronze : Marie-Louise PRUGNAT

### **COUP DE CŒUR**

Erwan ANDRÉ

### **PRIX DE L'HUMOUR**

Patrick ALLAIN

## **COMPOSITION DU JURY DU SALON**

- M. François-Xavier ALLONNEAU (Rédacteur en Chef, Connaissance de la Chasse)
- Mme Béatrice BIZARD (Collectionneur)
- M. Bruno de CESSOLE (Rédacteur en Chef, Jours de Chasse)
- M. Pélage de CONIAC (Directeur Associé, SVV Millon et Associés)
- M. Jean d'INDY (Vice-président, France Galop)
- M. Jean-Philippe DESANLIS (Collectionneur)
- M. Xavier EECKHOUT (Expert)
- M. Patrice FÉVRIER (Président, CICB – Club International des Chasseurs de Bécassines)
- M. Alexandre FIGÈRE (Editeur délégué, Connaissance de la Chasse - Directeur du Game Fair / Chambord)
- Mme Anne de GRIMOÛARD (Secrétaire Générale, Association des Amis du Musée de la Chasse et de la Nature)
- M. Jérôme GUERRAND-HERMES (Collectionneur)
- M. Jean-François HEIM (Galeriste)
- M. Humbert RAMBAUD (Rédacteur en chef, Jours de Chasse)

- Mme Emmanuelle HÉRAN (Conservateur du patrimoine, directeur scientifique adjoint de la Réunion des Musées Nationaux Commissaire de l'exposition Beauté Animale, Paris Grand Palais, 2012)
- M. Pierre de ROÛALLE (Président, Société de Vènerie)
- M. Philippe de SAINT-MARTIN (Directeur Général, COGEFI)
- M. Patrick-Louis VUITTON (Collectionneur)
- M. Jean-Christophe BARBOU des PLACES (Fondateur et Commissaire Général du Salon)

## LES PARTENAIRES 2012

Animaux, Actena/Volvo, Arthémis, Au Service de Madame, Beretta Gallery, Bottin Mondain, Bouvet Ladubay, Chassons.com, Cogefi, Connaissance de la Chasse, Covibe, Cross & Country, Daniel Féau Conseil Immobilier, Fédération Nationale des Chasseurs, FIC Paris-HSV, France Galop, Inapa France, Jours de Chasse, Librairie – Éditions de Montbel, Mettez, Millon, Société de Vènerie, Office Nationale de la Chasse et de la Faune Sauvage, Saint Hubert Club de France, Société Centrale Canine, SoChasse, Valeurs Actuelles.

## LES LAURÉATS MÉDAILLES D'OR

### Matthieu SORDOT / PEINTURE

Peintre, illustrateur, sculpteur

« *Il faut avoir vécu et abordé l'art de la vénerie pour comprendre ses subtilités. C'est le cas de notre veneur et artiste accompli, pour traduire spontanément ce qu'il vit et observe en cours de chasse* » dicit le père de Matthieu, peintre émérite. Dès l'âge de huit ans, Matthieu chasse « dans les chiens » et progressivement son talent s'affine comme veneur et artiste authentique. Sa manière est singulière, il passe outre l'imaginaire pour peindre sans préparation. Il expose très tôt, travaille les matières avec le crayon, la gouache, l'huile, l'aquarelle, le bronze.

<http://www.salon-artistes-animaliers.com/artistes/27/Matthieu-Sordot>



## **Bruno COGNEE / SCULPTURE**

Sculpteur sur bronze

Après 10 ans de sculpture sur glace, fasciné par le bronze, il tente de recréer à travers chacune de ses sculptures animalières une étincelle de vie. Il commence par réaliser de nombreuses sculptures de chevaux en bronze qui seront remises à l'occasion d'événements équestres. Il commence à exposer en 2000 et depuis, rencontre un succès public et professionnel.

<http://www.salon-artistes-animaliers.com/artistes/33/bruno-cognee>



## **LES LAURÉATS MÉDAILLES D'ARGENT**

### **Sonia SIBIET / PEINTURE**

Peintre

Sonia Sibiet est diplômée des Arts Appliqués dans la région de Liège en Belgique en 1986. Son père était de souche Tutsi et sa mère Ardennaise. Sonia est donc naturellement uneoureuse inconditionnelle de la nature, des animaux, et de l'Afrique, dont les couleurs chaudes et parfois mystérieuses la fascinent. L'utilisation de la terre et des végétaux provenant de ses divers voyages en Afrique du Sud, Tanzanie ou Zimbabwe s'associent à merveille dans des œuvres aux couleurs et aux textures surprenantes.

<http://www.salon-artistes-animaliers.com/artistes/25/sonia-sibiet>



## **Catherine FARVACQUES / SCULPTURE (Médaille d'ARGENT Ex-Aequo)**

Peintre et sculpteur

Catherine Farvacques a étudié les beaux-arts. Elle exprime sa passion pour la vènerie armoricaine au travers de différents supports : peinture, gravure, dessin, bronze... Chaque outil et chaque manière sert à retranscrire l'émotion ressentie dans un hallier, un étang, une arène... Artiste voyageuse et curieuse, elle favorise la découverte, l'instinct, la vitalité et la joie. Elle peint sans innocence et sans culpabilité un univers vivant, avec du feu et du sang, des odeurs et des couleurs, des rondeurs et des déchirures. En 2007, elle a remporté le 1er prix de peinture et le 1er prix de sculpture au concours du Centenaire de la Société de Vènerie à Montpoupon.

<http://www.salon-artistes-animaliers.com/artistes/10/catherine-farvacques>



## **Sophie MARTIN / SCULPTURE (Médaille d'ARGENT Ex-Aequo)**

Sculpteur

Sophie Martin est née en 1971, à Saint-Germain-en-Laye. Un goût prononcé pour le dessin, déjà animalier, apparaît dès son plus jeune âge et lui fait choisir une orientation artistique lors de son baccalauréat. C'est sur la Côte d'Azur que la jeune artiste a ses premiers contacts avec le milieu de l'art : cours aux Beaux-arts de Cannes, entrevues suivies avec le peintre E. Bellini. Après trois années à l'école du Louvre où elle étudie l'histoire de l'art, Sophie Martin revient à une approche plus pratique de l'art. Elle découvre ensuite l'attrait du volume et de l'argile, puis s'initie à la céramique. En 1993, ont lieu ses premières expositions avec lévriers et chiens de chasse, puis viendront, en 1994, les bronzes d'animaux sauvages des savanes africaines. Elle n'a depuis cessé d'exposer.

<http://www.salon-artistes-animaliers.com/artistes/16/Sophie-Martin>



## LES LAURÉATS MÉDAILLES DE BRONZE

### Arnaud de MEZERAC / PEINTURE

Peintre

Issu d'une longue lignée d'artistes, il peint depuis son plus jeune âge. Après des études universitaires il s'oriente définitivement vers son art avec pour devise : « *Le laid nuit gravement à la santé* ». Cela traduit sa quête perpétuelle d'une beauté sublimée et signifiante. Compositions, personnages féminins et portraits, paysages, animaux, il aime à traiter les thèmes d'un Eden magnifié et d'une idéale sérénité. Loin des modes, des académismes subventionnés, il pratique un art exigeant et difficile, fruit d'un long métier, et sa peinture est toujours empreinte de raffinement et de poésie.

<http://www.salon-artistes-animaliers.com/artistes/35/arnaud-de-mezerac>



### Marie-Louise PRUGNAT / SCULPTURE

Sculpteur

Ancienne élève des Beaux Arts de Lyon, elle s'intéresse dès le départ à l'Asie et en particulier au couple homme-cheval. C'est, pour elle, une source d'inspiration incroyable mêlant l'esthétisme, l'énergie à la force de caractère qu'ils expriment. Fascinée par la noblesse des allures, elle a su en extraire l'essence, l'expression, tout en y ajoutant sa touche délicate et sure. Il s'agit pour la plupart d'une représentation figurative laissant néanmoins entrevoir une inventivité pleine de caractère dans ses œuvres.

<http://www.salon-artistes-animaliers.com/artistes/40/marie-louise-prugnat>



## COUP DE CŒUR 2012

### Erwan ANDRE

Photographe, peintre et sculpteur

Né à Saint-Brieuc en 1968, son père l'initie dès son plus jeune âge à la pratique de l'équitation. En parallèle, il se passionne pour le dessin et prend des cours à l'École des Beaux-arts de Saint-Brieuc en préparation à l'entrée à l'École Régionale des Beaux-arts de Rennes. Il se consacre entièrement au monde de l'équitation jusqu'en 2007, date à laquelle il décide de reprendre son travail plastique par l'approche photographique des chevaux, travail qui lui avait permis à l'époque d'acquérir ses diplômes. Depuis, il expose son travail de photographies, peintures et sculptures toujours sur le thème du cheval.

<http://www.salon-artistes-animaliers.com/artistes/30/erwan-andre>



## PRIX DE L'HUMOUR 2012

### Patrick ALLAIN

Sculpteur sur bronze

Patrick Allain est né en 1953. Passionné par l'Afrique et sa faune : « *D'une girafe à un guépard en passant par un babouin ou un éléphant, l'œil doit réapprendre à regarder. L'équilibre et les déplacements de ces animaux sont propres à leur morphologie et une observation attentive sur le terrain m'a semblé indispensable. Le seul inconvénient est que je n'ai plus qu'une envie, y retourner.* » Il sculpte ses sujets sur bronze et a délibérément choisi de les traiter avec humour et légèreté « *car si la chasse est grave et réfléchie, elle est aussi une formidable source de joie et de bonne humeur et j'aime à penser que mes objets prolongent et entretiennent tous ces moments propres à chacun d'entre nous* ».

<http://www.salon-artistes-animaliers.com/artistes/1/patrick-allain>



<http://www.salon-artistes-animaliers.com/video2011>

<http://www.salon-artistes-animaliers.com/reportages-photos>

Nathalie CHAMBON COMMUNICATION

Relations presse

06 11 94 79 67 - 09 53 60 26 01

[n.chambon@yahoo.fr](mailto:n.chambon@yahoo.fr)

49 rue de Prony

75017 Paris

Jean-Christophe BARBOU des PLACES

Fondateur et Commissaire Général du Salon

06 64 38 10 62

[jcbarboudesplaces@gmail.com](mailto:jcbarboudesplaces@gmail.com)

25 rue Balard

75015 Paris