



Communiqué de Presse de clôture du Salon - Bilan

A nouveau un grand succès avec 5.500 visiteurs en 4 jours
et une très nette montée en gamme de l'événement pour cette 4^{ème} édition du
SALON DES ARTISTES ANIMALIERS, DE CHASSE ET DE LA NATURE
qui s'est tenu à l'Hippodrome d'Auteuil à Paris,
du 27 au 30 novembre dernier.

Observons tout d'abord une progression de la fréquentation du Salon :

- **5.500 visiteurs en 4 jours** (soit 800 de plus que l'édition 2013),
 - **dont 650 invités à la Soirée AVANT PREMIERE (« Collector's Preview »)**, réservée aux clients des Artistes et aux invités du Grand Mécène COGEFI, dont 250 clients de COGEFI
 - **et 1.200 invités le soir du VERNISSAGE**

48 peintres et sculpteurs français et étrangers (Belgique, Espagne, Allemagne) avaient été sélectionnés cette année, **dont 14 nouveaux** exposants. Les Artistes ont présenté plus de 1000 œuvres originales (peintures, dessins, gravures, sculptures, photographies) et vendus des centaines de pièces à des amateurs et collectionneurs enthousiastes.

Le Salon n'est sans doute pas étranger au **très net regain pour l'Art Animalier** que constatent les Artistes qui ont demandé à peine le Salon terminé à revenir pour la 5^è édition qui se tiendra en novembre 2015 à Auteuil.





Communiqué de Presse de clôture du Salon - Bilan

Les visiteurs ont souligné une **montée en gamme des exposants**, résultat de candidatures de plus en plus nombreuses d'Artistes de grand talent attiré par **le Salon qui est devenu en 4 ans la plus importante et prestigieuse exposition d'Art Animalier en Europe**, et de la sélection par le Comité du Salon, ainsi que la **variété** (techniques, formats, sujets...) et la **très grande qualité des œuvres exposées** et des **prix très raisonnables** (les ventes sont en direct auprès des Artistes, sans commissions ni intermédiaires).

Jean-Christophe BARBOU des PLACES, fondateur du Salon et Commissaire Général de l'exposition, souligne que *« 80% des salons disparaissent dans les 3 ans après leur création. Avec le succès de cette 4^{ème} édition, le Salon confirme qu'il répond à l'attente d'un public d'amateurs et de collectionneurs haut de gamme et d'Artistes de qualité sur le thème de l'art animalier et sur un concept d'exposition-vente en direct auprès des Artistes, sans commissions sur les ventes. Grâce à ce succès, j'ai décidé de faire voyager les Artistes à l'étranger (Bruxelles en mars 2015) et en province (projet en cours à Lyon, Bordeaux, Nantes...). Nous avons passé un cap et devrions trouver les moyens financiers, les sponsors sans qui le budget de la manifestation serait impossible à boucler et de poursuivre rapidement un fort développement pour faire rayonner l'Art animalier et ses Artistes, et nos sponsors. »*

COGEFI, Grand Mécène 2014, a accompagné l'événement, avec **France GALOP**, propriétaire de l'Hippodrome d'Auteuil, et de nombreux partenaires institutionnels, médias et corporate dont BERETTA GALLERY, METTEZ, VICOMTE A, DESANLIS, PERINET, MILLION, BOTTIN MONDAIN, BOUVET LADUBAY, CABINET HENRY D'ORMESSON, JOURS DE CHASSE, JOURS DE CHEVAL, VALEURS ACTUELLES, SOCIETE DE VENERIE, SAINT-HUBERT CLUB DE France, l'IESA, CONSEIL INTERNATIONAL DE LA CHASSE (CIC), SOCIETE CENTRALE CANINE...

Organisation :

Jean-Christophe BARBOU des PLACES / SOFREXPO - Société Française d'Exposition
Tel : 06.64.38.10.62

contact@salon-artistes-animaliers.com

Contact Presse: Quitterie des Monstiers Tel: 06 03 33 93 30 mail: quitteriem@gmail.com



Les Médailles du Salon

La cérémonie de remise des médailles a été présidée par **Monsieur Olivier DASSAULT** qui a su rappeler dans son discours l'importance de cet art animalier: «Nos plus vieux compagnons, les animaux, reçoivent dans ce salon, les honneurs qui leur sont dus ». Rappelant aussi ces mots de Michel Crépeau: « Le vrai progrès est une tradition qui se prolonge ».



Un jury composé d'experts, de journalistes, de collectionneurs et d'amateurs d'art spécialistes de l'art animalier, de la chasse et de l'univers équestre, a sélectionné **9 artistes lauréats** :

-Médailles d'OR :

- Peinture : Louise GROUX
- Sculpture : Philippe GUEGUEN

- Médailles d'ARGENT :

- Peinture : Stéphane ALSAC
- Sculpture : Anne de SAUVEBOEUF

- Médailles de BRONZE :

- Peinture : Pascale CATOIRE
- Sculpture : Jean-Yves LE YOUDEC

- Coup de cœur du Jury : Bernadette CHARDINY (marqueterie)

- Prix de l'humour : Thibault de WITTE

Le Jury a voté pour la « **Pièce maitresse de l'année** ». Il s'agit de « L'appel de Noé », réalisée par l'Artiste peintre **Estelle REBOTTARO**, déjà lauréate en 2011 de la médaille d'OR dans la catégorie peinture.

Le 4^{ème} Salon des Artistes Animaliers, de Chasse et de la Nature

**27, 28, 29 et 30 novembre 2014
dans les salons de réception
des tribunes de l'Hippodrome d'Auteuil**

4 journées pendant lesquelles furent exposées 1.000 œuvres de 48 artistes qui ont attiré 5.500 visiteurs dont 1.200 le soir du vernissage.

Ce salon est maintenant reconnu comme étant la plus importante exposition-vente d'Europe consacrée à l'art animalier contemporain, un événement devenu incontournable pour tous les amateurs, collectionneurs, Artistes et professionnels intéressés par cette spécialité.

De plus en plus nombreux à se rendre au Salon, les visiteurs, attirés par la diversité des styles et techniques des œuvres proposées, deviennent acheteurs, heureux de cette opportunité de rencontrer les artistes et, dans une ambiance chaleureuse et toujours élégante, échanger sur des thèmes qui les rapprochent.

Un public de plus en plus conquis se montre sensible à ces œuvres qui rendent hommage à la nature, la chasse, les voyages, la faune sauvage, quelquefois avec humour et de manière décalée, toujours avec un très grand talent.

La créativité dans le choix des sujets, la diversité des techniques, **peinture, gravures, bronzes, dessins, collages, photographies, marqueterie**, répondent à un désir de nouveauté et une exigence de qualité, de raffinement et de modernité toujours plus affirmés de la part du public.

Les Artistes vont voyager avec le Salon dont la 1^{ère} édition en Belgique aura lieu du 26 au 29 mars 2015 au Cercle gaulois à Bruxelles.

DES ARTISTES TÉMOIGNENT

Les artistes exposants aiment se retrouver et, sans esprit de compétition, découvrir les œuvres des uns et des autres et partager directement avec le public, les amateurs, les collectionneurs.

Isabelle Maury, peintre: *« Très heureuse de retrouver l'atmosphère si chaleureuse du salon, un public d'amateurs, notamment venant du monde équestre. J'ai réalisé de belles ventes ».*

Arnaud Fréminet, aquarelliste: *« Excellent millésime 2014! J'y ai retrouvé des clients habitués qui ne ratent jamais ce rendez-vous et des nouveaux, souvent jeunes, qui se sont montrés sensibles et curieux. Totalement satisfait des ventes que j'ai pu faire ».*

Anne de Sauveboeuf, sculpteur, médaille d'argent dans sa catégorie: *« Superbe salon! J'y ai rencontré des passionnés, nous avons échangé sur nos techniques sans esprit de compétition. Belles ventes sur place et commandes en cours. J'attends l'année prochaine avec impatience ».*

Hervé t'Serstevens, sculpteur, exposait pour la 1^{ère} fois au salon: *« C'est un grand plaisir de pouvoir montrer mon travail de solitaire à un public de connaisseurs. Plus qu'une exposition, ces journées furent pour moi l'occasion de vraies rencontres avec le public et d'échanges sensibles autour d'un thème partagé qui nous est cher: le monde animalier. Une véritable réunion d'artistes dialoguant ensemble sans confrontation ».*

Louise Groux, peintre, médaille d'or en peinture, jeune exposante et pour la 1^{ère} fois au salon: *« Quelle belle surprise! Je craignais que mon travail, quelque peu atypique et décalé, ne soit pas reconnu or, tout au contraire, j'ai reçu un accueil sympathique de la part des exposants et chaleureux de la part des visiteurs. J'ai pu établir des contacts prometteurs et ai même fait une belle vente ».*

Organisation :

Jean-Christophe BARBOU des PLACES / SOFREXPO

Tel : 06.64.38.10.62 contact@salon-artistes-animaliers.com

Contact Presse: Quitterie des Monstiers Tel: 06 03 33 93 30 mail: quitteriem@gmail.com

DES VISITEURS NOUS DISENT

Dans une atmosphère chaleureuse, les visiteurs apprécient de pouvoir rencontrer, échanger et acheter des œuvres originales directement auprès des Artistes, sans intermédiaire et sans commission.

Un monsieur, chasseur, habitué du salon: « *C'est un vrai plaisir, à chaque fois renouvelé, de me rendre à ce « rendez-vous » qu'est ce salon. J'y retrouve des artistes qui me sont devenus familiers, des amis, et y découvre de nouveaux talents à chaque nouvelle édition. Impossible de repartir bredouille! »*

Une dame: « *Quel plaisir de parcourir ces allées et admirer une aussi grande variété d'œuvres des plus « classiques » au plus modernes, voire au plus détonantes. C'est tout à fait passionnant d'observer cette diversité de regards que portent ces artistes sur le monde animalier et la nature. »*

Une famille: « *Nous nous délectons de voir nos enfants qui ont malheureusement si peu de contact avec la nature, trouver autant de plaisir à cette promenade dans les allées du salon. Pour notre part, la rencontre avec ces artistes qui aiment à partager généreusement leur passion est un vrai plaisir, une parenthèse agréable et l'occasion de se faire un cadeau. Cette année nous avons été séduit par une sculpture qui va maintenant faire partie de notre vie. »*

Un visiteur: « *Que de talents! Je reviens chaque année pour le plaisir de retrouver des artistes que j'aime et en découvrir de nouveaux. Je dois avouer que je repars enchanté ayant fait deux achats. »*

Un autre visiteur: « *Toutes mes félicitations pour la parfaite organisation du salon d'Auteuil. Depuis maintenant 4 ans je visite cette exposition et y fais des achats chaque année. Et encore cette fois. Merci. »*

« *Quand les choses sont belles dans notre société actuelle...il est nécessaire de le dire. Donc je vous le dis !... ce samedi après-midi passé au salon a été un vrai moment d'évasion, qualité des oeuvres, contacts avec les artistes etc....nous ne regrettons pas le déplacement de Lyon. Félicitations. Bien cordialement. C. P. Vétérinaire (donc un peu sensibilisé par le monde animal !!!) »*

Organisation :

Jean-Christophe BARBOU des PLACES / SOFREXPO

Tel » : 06.64.38.10.62 contact@salon-artistes-animaliers.com

Contact Presse: Quitterie des Monstiers Tel: 06 03 33 93 30 mail: quitteriem@gmail.com

Le Jury



M. François-Xavier ALLONNEAU
Rédacteur en chef, Connaissance de la Chasse



M. Bruno de CESSOLE
Rédacteur en Chef, Jours de Chasse, Jours de Cheval



M. Jean d'INDY
Vice-président, France Galop



M. Xavier EECKHOUT
Expert



Mme. Anne de GRIMOUARD
Secrétaire Générale
Association des Amis du Musée
de la Chasse et de la Nature



M. Guy de LABRETOIGNE
Expert, Commissaire du Salon Art'Cheval à Saumur



M. Humbert RAMBAUD
Rédacteur en Chef, Jours de Chasse, Jours de Cheval



M. Patrick-Louis VUITTON
Chef d'entreprise, collectionneur



Mme. Béatrice BIZARD
Collectionneur



M. Pélage de CONIAC
Directeur Associé, SVV Millon et Associés



M. Jean-Philippe DESANLIS
Avocat, collectionneur



M. Patrice FÉVRIER
Président, CICB
Club International des Chasseurs de Bécassines



Mme Isabelle MOURET de LOTZ
Délégué Général, Société de
Vènerie



M. Philippe de SAINT MARTIN
Président Directeur Général, COGEFI



M. Jean-Christophe BARBOU des PLACES
Fondateur et Commissaire Général du Salon

LAURÉATS 2014

Peinture



Louise GROUX, Médaille d'or

Seule devant mon chevalet, je travaille inlassablement la couleur, la vibration du trait, l'émotion, l'instant décisif du mouvement, le dynamisme du pinceau. Je prends alors mon temps, le temps de regarder, de ressentir. Peindre est ce qui me fait vibrer. Les émotions ne se pressent pas, elles se livrent, soudainement flamboyantes. Le sujet se dessine de plus en plus pointu, complexe : les êtres, le beau, les couleurs. Je tends à mélanger les genres, j'aime peindre le monde animalier, taureaux, chevaux, autant que les êtres. Je tente l'approche des deux, différents, liés par un même traitement une même idée, une évidente palette, la mienne



Stéphane ALSAC, Médaille d'argent

Né en 1976, c'est dans la bande dessinée et la caricature que Stéphane Alsac acquiert sa technique. Il passe à l'aquarelle lors de vacances bretonnes. Aujourd'hui en marge d'une activité professionnelle et d'une vie de famille bien remplie, il s'adonne à sa passion avec deux thèmes de prédilection ; l'Afrique et la vènerie.



Pascale CATOIRE, Médaille de bronze

Portraitiste et peintre animalier, Pascale Catoire possède un éventail de dons. Après ses études d'art (Clouet, l'Académie Roederer et l'Ecole Esmod), elle devient styliste avant de se consacrer à sa passion: le portrait... humain ou animalier. Touche à tout, elle expérimente et enrichit sa palette toujours en devenir, jouant avec des supports variés, bois, kraft, lin, papier. Ses sujets sont variés, son imagination est débordante. Son regard très personnel sur un bestiaire qui l'est tout autant (moutons, chiens, oiseaux exotiques, grues, marabouts ..) met en lumière la singularité de son travail. Académique, et sérieuse, elle sait jouer de l'humour. Osez vous faire croquer !



LAURÉATS 2014

Sculpture



Philippe Gueguen, Médaille d'or

Ancien Ingénieur au sein des Services Techniques de la Ville de BOULOGNE BILLANCOURT, puis du Patrimoine de la Ville de SAINT-CLOUD. Passionné par l'Architecture, il suit des cours de sculpture au Centre Culturel de Boulogne Billancourt, à Sèvres, puis à l'École des Beaux Arts de Nantes. A partir de 2004 il exécute ses premières œuvres en terre cuite, puis s'initie aux techniques de moulage lui permettant de réaliser ses œuvres significatives figuratives ou abstraites en bronze. Il travaille l'art animalier d'après des modèles vivants. Son travail puissant s'inscrit dans l'histoire remarquable des sculpteurs animaliers.



Anne de Sauveboeuf, Médaille d'argent

Anne de Sauveboeuf arrive en Sologne à l'âge de 7 ans. Enfant des bois? Peut-être pas, mais enfant de la nature certainement! Fascinée par le monde animal, dotée d'un sens de l'observation hors du commun, Anne réalise des animaux souriants, plein de réalisme et en mouvement. Autodidacte quant à sa formation artistique, Anne a suivi les cours de modelage de Brigitte Marionnaud,. Elle utilise la technique du raku afin d'obtenir ce craquelé caractéristique de cette méthode japonaise datant du XVI^e siècle.



Thierry le Youdec, Médaille de bronze

Après avoir puisé son inspiration pendant 15 ans du cœur du Périgord noir Thierry le Youdec a installé en 2010 son atelier/galerie entre terre et mer, sur le site superbe de la presqu'île de Rhuys qui longe le golfe du Morbihan. Si son bestiaire rejoint parfois le monde de la chasse, Thierry Le Youdec n'a jamais chassé...ni à l'arme à feu, ni même à l'appareil photo. Un simple regard ou un souvenir ancien « ancre » les animaux dans sa mémoire et dans son regard intérieur. Ils resurgissent un jour sculptés, comme une ode à la nature, souvent dans un mouvement vital ou au cœur d'une scène pleine de tendresse ou d'humour.



LAURÉATS 2014

PRIX DE L'HUMOUR

Thibault de Witte



Thibault de Witte s'est passionné très jeune pour le dessin au point de parfois confondre ses cahiers de cours avec ses carnets de croquis. Après une carrière commerciale, ses chemins de traverse, il continue à dessiner et à se perfectionner en autodidacte et choisit peu à peu de mettre le dessin et l'art au cœur de sa vie. Il affectionne tout particulièrement l'aquarelle, technique qu'il cherche constamment à apprivoiser. Il aime la finesse du trait qui lui permet de retranscrire les moindres détails avec toute la minutie qu'il affectionne. Observateur accompli, il immortalise des scènes saisies dans l'instant ou imaginaires qu'il dessine d'un trait précis et léger, apportant toujours une note d'humour.



PRIX SPÉCIAL POUR SA « PIÈCE MAÎTRESSE »

Estelle Rebottaro



Jeune artiste originaire du Berry, Estelle Rebottaro dessine avant tout. Elle qualifie elle-même son travail de "dessin aquarellé", même si elle utilise majoritairement les pinceaux. Autodidacte, elle a débuté parmi les artistes animaliers en 1999, après des études de lettres et d'histoire. La finesse et la sensibilité sont toujours au rendez-vous. Élégance, délicatesse, précision du trait, caractérisent cette artiste accomplie. Son œuvre, « l'Appel de Noë », est un dessin aquarellé rehaussé d'encre.



PRIX « COUP DE CŒUR DU JURY »

Bernadette Chardiny



Ancienne élève de l'École du Louvre, elle assure pendant un an des missions de médiation pour le Musée des Arts Décoratifs de Bordeaux. Très vite, elle découvre la marqueterie au cutter auprès des maîtres en ce domaine : Armande et Geoffroy de Bazelaire, qui l'initient à leur technique. Elle complète sa formation par plusieurs stages dans l'atelier de Carole Zwarc. Ses sources d'inspiration: Chardin, Oudry et Desportes. Ses oiseaux semblent s'affranchir de la matière et voler dans l'espace, libres de tout fond. Elle aime « donner de la vie au bois » par ses couleurs, ses veinures et ses défauts. Sa brillance, une fois vernis et ciré, doit donner l'envie de le toucher pour en éprouver la douceur et la chaleur. Son travail est remarquable de précision et d'élégance.



Le GRAND MÉCÈNE du Salon



Entreprise d'Investissement indépendante, le groupe COGEFI a pour activité la gestion de portefeuilles pour compte de tiers - gestion privée et collective. Son expertise se traduit par des services et produits adaptés aux investisseurs privés comme aux institutionnels et aux partenaires. Les nombreuses distinctions obtenues pour sa gestion illustrent sa recherche de création de valeur, dans la durée, pour ses clients.

www.cogefi.fr

Les partenaires institutionnels



Les partenaires médias



Les partenaires Corporate



Organisation :

Jean-Christophe BARBOU des PLACES / SOFREXPO

Société Française d'Exposition

Tel : 06.64.38.10.62

contact@salon-artistes-animaliers.com